



Občanské sdružení Fotokošt bude **24. září a 29. října 2011 v Hodoníně** pořádat **2. ročník fotografického festivalu „Photokošt – MeziDomy“**.

Dne **24. září** ve 14 hodin proběhne v sále Evropa Masarykova muzea v Hodoníně vernisáž plzeňského festivalu **„OffStation“**, kde bude představeno 30 autorů výstavou fotografií a projekcí na plátno (např. Jindřich Štreit, Miroslav Myška, Jiří Doležel, Gabriel Fragner a Anna Gutová, Magda Veselá, Marie Brousilová, Eva Pospěchová, Lenka Spáčilová Leonidou, Václav Němec, Marek Detko, Daniel Poláček, Markéta Bendová, Daniela Kaprálová, Imrich Weber, Lukáš Horký, Šimon Pikous a další). Bude zde také představen festival fotografie **„FotoFest Košice“** za účasti organizátorů Pavla Maria Smejkal a Leny Jakubčákové. V 17 hodin proběhne v kavárně kina Svět vernisáž fotografií Pavla Maria Smejkal **„Stars“**. Vyvrcholení festivalu proběhne ve 20 hodin na Masarykově náměstí v Hodoníně (za nepříznivých podmínek v sále Evropa Masarykova muzea). Za spolupráce s českobudějovickým festivalem **Fotojatka** budou na velké plátno promítány jednotlivé cykly současných světových fotografů umocněné hudebním doprovodem a nezapomenutelným komentářem sociologa a znalce umění Mgr. Jiřího Siostrzonka, Ph.D. Poté ve 22 hodin proběhnou koncerty kapel **DOWNBELOW** a **HELEMESE** umocněné projekcí fotografií.

Pokračování festivalu dne **29. října** bude zahájeno ve 14 hodin vernisáží fotografií Branislava Štěpánka **„Umění pornografie“**, v kavárně kina Svět v Hodoníně. Od 15 hodin v sále Evropa Masarykova muzea v Hodoníně budou představeny dvě fotografické soutěže – **„Frame“** (se sídlem v Brně) a **„Sittcomm“** (se sídlem v Bratislavě). Obě soutěže představují to nejlepší na scéně studentské a profesionální fotografie střední Evropy. Fotografická soutěž Frame, bude uvedena jedním z hlavních organizátorů fotografem Ondřejem Žižkou. Po ukončení prezentací fotografických soutěží, bude následovat přednáška a projekce historika umění, kurátora, pedagoga Institutu tvůrčí fotografie v Opavě a umělce pracujícího většinou s médiem fotografie Mgr. MgA. Tomáše Pospěcha, Ph.D. Tématem přednášky bude **„Diverze do krajiny“** – přepodstatňování vizuálních kánonů a aktualizace krajinářství v současném střeoevropském umění (od fotbalu, zoologické zahrady, vytěžování archivů až k Arkadii). Tomáš Pospěch také představí svůj nový projekt o Slušovicích.

Na závěr celého festivalu proběhne ve vinném sklepě v Nechorách u Prušánek družební a diskusní košt.

Za občanské sdružení Fotokošt srdečně zvou

Drábek Petr&Petr Omelka